

## **MET ALLEEN DANSEN KAN EN MAG ONZE BOERINNENBOND NIET BESTAAN**

In de tijd dat de kerk iedere zondag nog bomvol zat, Zwarte Piet nog gewoon zwart was en we allemaal nog netjes jaarlijks tenminste 3 procent rente op onze spaarrekening kregen bijgeschreven, bestond er in Made ook een Boerinnenbond. Het jongste nummer van het periodiek van heemkundekring Made en Drimmelen, DE KLOK 62, beschrijft de eerste vijftientig jaren van zijn bestaan.

Honderden vrouwen en meisjes werkten in de wederopbouwtijd nog volop mee in de talrijke agrarische bedrijven die het dorp rijk was. Deelname aan de vele activiteiten van de Boerinnenbond doorbrak voor hen niet alleen de dagelijkse sleur, maar hielp hen ook zich te ontwikkelen in een hectisch veranderende maatschappij. Opvattingen over huwelijk en gezin, godsdienst, opvoeding van de kinderen, woninginrichting, kleding, onderwijs en vrije tijdsbesteding werden aangepast aan de moderne leefwereld. Vrouwen werden actiever op sociaal-cultureel en religieus gebied.

Een inkijkje in het verenigingsleven van de Madese Boerinnenbond geeft dit mooi weer. In de beginjaren waren het nog vooral pastoor-deken Van den Hout en heel wat uitgenodigde paters die de meisjes kwamen voorlichten over Christelijke gezinsgebruiken: *Jammer zijn met onze witte mutsen ook onze oude christelijke gezinsgebruiken verdwenen. Zij probeerden de oude boerengebruiken terug te laten keren: koste wat kost. We moeten koppig zijn en zeggen: "t gaat er bij ons niet uit; als wij vrouwen en meisjes voorgaan, dan volgen de mannen vanzelf"*. Een kwart eeuw later is er al veel veranderd. Vooral na de komst van kapelaan Van Merrienboer in 1965 zien we radicale verschuivingen. Hij sprak over het feit dat *opvoeden in de tegenwoordige tijd helemaal wat anders is dan vroeger*, ging uitgebreid in op de vernieuwingen in de liturgie, biecht als boeteviering, het parochiefonds en de plaats van de zondag in het vrije weekend.

De kans op uitstapjes via de Boerinnenbond lieten de vrouwen en meisjes zich niet ontgaan. Betrof dit de eerste jaren nog vooral bedevaartreisjes, al snel volgen bustochten naar Limburg, Volendam, de KRO-studio en Arnhem. En wat te zeggen van een fietstocht van 103 km (Den Bosch-Tilburg-Breda) die in 1 dag werd afgelegd?

Ontspanning vond men ook in toneel, zang en dans. In de beginjaren toneelstukjes als: "De boerderij van voorheen en thans", "Mijn bezoek aan het semenaar", "De klompenbarones" en "Het melkboerinetje". In 1968 speelt men als afsluiting van een algemene ledenvergadering de quiz: WIE VAN DE DRIE? In de eerste ronde drie dames van wie men moest raden wie de echte kraamverzorgster was. Toen drie heren waarvan er een koster was. Niet zo moeilijk, want de heer Oomen van de Mariaparochie uit Oosterhout werd vrijwel direct herkend.

Degenen die het gehele verhaal willen lezen, kunnen hiervoor terecht bij Gerard Thijssen (secretaris van heemkundekring Made en Drimmelen), de bibliotheek in de Kerkstraat of The Readshop in de Marktstraat. Voor slechts drie euro is DE KLOK 62 daar te koop. Lid worden van de vereniging kan natuurlijk ook. Opgeven kan via:

[heemkundemadedrimmelen@gmail.com](mailto:heemkundemadedrimmelen@gmail.com) , of een van de bestuursleden.

