

Heemkundekring



Secr. Gerard Thijssen  
Rozenbloemstraat 34,  
4921 KG Made  
Tel: 0162-683323  
Mail: [heemkundemadedrimmelen@gmail.com](mailto:heemkundemadedrimmelen@gmail.com)

## NIEUWSBRIEF met 3 bijlagen

jaargang 18 – nummer 2 , maart 2015

### Tussen Kunst en Kitsch

Op zondagmiddag 12 april tussen 12.30 uur en 16.30uur organiseert  
heemkundekring “Made en Drimmelen”

“Tussen Kunst en Kitsch” in de misdienaarsacristie aan het parkeerterrein  
Kloosterhof te Made.

Aanmelden kan via e-mail/secretariaat; u wordt daarop door ons  
uitgenodigd op welk tijdstip u die middag uw kunstvoorwerp door een  
deskundige kunt laten waarderen.

Voor meer informatie zie hieronder op pagina 2, iedereen kan meedoen en het is gratis

*Deze zondagmiddag houden wij ook open huis zie pagina 4*

### UITNODIGING

Hierbij nodigen wij U uit voor de algemene ledenvergadering die wordt gehouden op  
**dinsdag 14 april 2015** in The Pub, Kloosterstraat 36 te Made.

De vergadering begint om 19.30 uur  
Zie de 3 bijlagen

Na deze vergadering, omstreeks 20.15 uur, zal  
de heer **Ad Rooms** een lezing verzorgen over:

**“XXL gezinnen”** Zie blad 2

Kamer van Koophandel nummer 18054542

Website: [www. http://www.heemkundekring-made-en-drimmelen.nl/](http://www.heemkundekring-made-en-drimmelen.nl/)

Bezoekadres: “ Oude misdienaarsacristie” ingang Parkeerterrein Kloosterhof Made

Bank: Rabobank Amerstreek nr. NL34 RABO 015.06.33.750

algemeen: [heemkundemadedrimmelen@gmail.com](mailto:heemkundemadedrimmelen@gmail.com)

## TUSSEN KUNST EN KITSCH TE MADE

Een mens verzamelt wat af in zijn leven. Dat gaat vaak ongemerkt en pijnloos. Wat kun je al niet meeslepen op zomerse dagen impulsief aangekocht op braderie of in dat leuke winkeltje in dat achterafstraatje vlak bij je vakantieadres. Daarnaast misschien nog dat beeldje of schilderij uit de erfenis van tante of oma, te mooi om meteen weg te doen, maar toch ook weer te lelijk om het een prominente plaats in de huiskamer te geven.

Natuurlijk stellen wij ons dan allemaal wel eens de vraag: hebben we bij deze bevestigingen rommel mee naar huis gebracht of is er misschien sprake van kwaliteitskunst? Blijkt dat blauwe dunne vaasje dat oma al jaren op de schouw tentoonstelde misschien niet een zeldzaam Chinees kunstvoorwerp dat op een veiling heel wat euro's op kan brengen?

We hebben er vaak geen verstand van! Gelukkig zijn er genoeg deskundigen die dat wel hebben. Heemkundekring Made en Drimmelen nodigt daarom zondag 12 april a.s. de **Bredase kunstkenner Ferdinand Bagnato** uit in hun huisvesting ingang

(misdienaarsacristie Bernarduskerk) door u aangeboden kunstvoorwerpen voor u gratis te komen taxeren. Het kan daarbij bijvoorbeeld gaan om oude boeken, kaarten, schilderijen, porselein, glas, zilver, goud of klein meubilair. Hoewel u de gehele middag welkom bent in de huisvesting en kennis kunt maken met de vereniging en haar werkzaamheden, vragen wij degenen die Ferdinand Bagnato een taxatie willen laten verrichten zich vooraf per mail bij ons te melden. Dit niet alleen om onnodig wachten te voorkomen, maar ook u en de taxateur rustig de tijd te geven met elkaar te overleggen. Wij zullen u vervolgens tijdig informeren op welk tijdstip u hem die middag uw kunstvoorwerp kunt tonen.

**Belangstellen kunnen zich aanmelden via [heemkundemadedrimmelen@gmail.com](mailto:heemkundemadedrimmelen@gmail.com)** of bij het secretariaat.

Degenen die daarbij vooraf ook nog een korte omschrijving van hun kunstvoorwerp meeleveren, kunnen rekenen op een nog beter voorbereide taxateur.

**Graag aanmelden vóór zaterdag 4 april. U ontvangt dan van ons een uitnodiging voor zondag 12 april tussen 12.30 uur en 16.30 uur om uw kunstvoorwerpen te laten taxeren.**  
Mail [heemkundemadedrimmelen@gmail.com](mailto:heemkundemadedrimmelen@gmail.com)

---

## Lezing dinsdag 14 april "XXL Gezinnen" door Ad Rooms.

"De afgelopen periode heb ik me verdiept in alles wat met grote gezinnen te maken heeft en met grote gezinnen worden huishoudens bedoeld met minimaal acht kinderen, maar ik kwam ze ook tegen met 27 of 28 kinderen. Uit de vele verhalen en illustraties die ik tegenkwam, heb ik intussen een lezing gemaakt met veel prachtig illustratiemateriaal, die ik graag voor verenigingen en kringen wil verzorgen", zegt hij.

Het verhaal vertelt de geschiedenis van grote gezinnen, dus hoe en waarom zijn ze ontstaan, hoe speelde de overheid daar op in, hoe leefden ze, aten ze, hoe werden de slaapplekken verdeeld, hoe brachten ze hun vrije tijd door, hoe kwamen ze aan voldoende financiële middelen en kleding, wat gebeurde er tijdens de feestdagen? Er komen ook ervaringsverhalen van bekende Nederlanders aan de orde, die opgroeiden in grote gezinnen. Het is een verhaal waarin ook de nodige anekdotes naar boven komen. Ad Rooms heeft de nodige foto's die het verhaal illustreren. En natuurlijk hoort hij graag de verhalen van mensen die ook in een groot gezin opgegroeid zijn.

**Dinsdag 14 april vanaf 20.15 uur (na onze ledenvergadering) in "The Pub" Kloosterstraat 36 in Made. Iedereen is welkom en de toegang is gratis.**

## Clubkas Campagne



Leden van Rabobank Amerstreek kunnen tijdens de stemperiode (2 t/m 14 april 2015) hun stem uitbrengen op een club die zij een warm hart toedragen.

Deze stemmen zijn geld waard. Hoe meer stemmen de Heemkundekring "Made en Drimmelen" ontvangt, des te hoger onze bijdrage is. Ervaring bij andere verenigingen leert dat het zeker niet altijd de grotere clubs zijn die een hoog bedrag ontvangen. Het maatschappelijk draagvlak én het commitment van de club bepaalt het aantal stemmen.

Dus leden van de Rabo-bank (hoeven geen lid te zijn van de Heemkundekring) stem tussen 2 en 14 april 2015 op de Heemkundekring "Made en Drimmelen"

Kijk ook op de website van de Bank [www.dichterbijamerstreek.nl](http://www.dichterbijamerstreek.nl) onder ONZE FONDSEN

### Terugblik lezing van de heer Ranko Hamelinck over gewelven.

Een enthousiaste Ranko Hamelinck kwam 10 februari jl. ongeveer 60 aanwezigen in de Pub vertellen over gewelven. Al snel luisterden die ademloos naar hetgeen zij te horen kregen. Maar er werd niet alleen geluisterd. Ranko had drie tafels met blokken klaar gezet, zodat wij zelf eerst onze gewelven moesten bouwen. Wij konden zo ervaren waar de krachten op kwamen en hoe wij die krachten af konden buigen.

De spreker gaf daarna een overzicht van de verschillende soorten gewelven: tongewelven, kruisgewelven en koepelgewelven en plaatste deze in historisch perspectief. Immers niet alleen in kerken vindt men gewelven, maar Ranko toonde ook foto's van binnenuit de Chinese Muur. Ook de Egyptenaren en de Perzen waren al echte evenwichtskunstenaars.

De Grieken begonnen te werken met kolommen, maar die waren niet zo sterk. De Romeinen bouwden eerst een houten constructie, want in Italië hadden zij grote voorraden hout. Wanneer de constructie klaar was, metselden ze er stenen overheen.

Een mooi voorbeeld van de bouw van gewelven is de Aya Sofia in Istanbul: met een meloenkoepel. Voor de versterking zijn er halve koepels tegenaan gezet.

Na de Middeleeuwen werden er in kerken bijna geen gewelven meer gebouwd. Dit duurde tot de 19<sup>de</sup> eeuw. In 1853 komen er weer bisdommen en vanaf die tijd wordt er weer begonnen met grote kerken en bijpassende gewelven. De pastorie in Oeffelt kreeg zelfs in de wijnkelder een kruisgewelf.

In 1870 werd in Made de Bernardus kerk gebouwd. Hier is sprake van een schijngewelf, het is een gestukt plafond. De Blasius kerk kreeg in 1930 wel een echt gewelf.

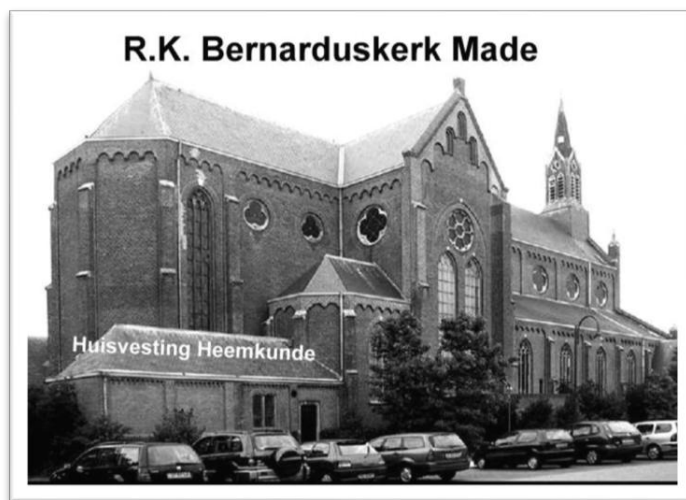
De grootste gewelven zijn te vinden in de Laurentius kerk in Dongen. De bouw ervan luidde tevens het einde van het tijdperk van gewelfbouw in. Betonbouw kwam ervoor in de plaats. Dat deze lezing tot de verbeelding sprak, bleek wel uit de vele vragen uit het publiek. Ranko kwam tijdens pauze en lange nazit amper toe aan zijn welverdiend drankje.

---

**Open Huis op zondagmiddag 12 april van 12.30 tot 16.30uur.**

Tijdens de zitting van "Tussen Kunst en Kitsch" staat onze huisvesting voor u open. U kunt aan onze leden vragen stellen over onze vereniging maar ook vragen over ons werk. Tevens zal in de Kerk op een groot scherm foto's worden vertoond van Made en Drimmelen in vroegere tijden.

Dus het is niet alleen "Tussen Kunst en Kitsch" maar ook open huis van de Heemkundekring "Made en Drimmelen" en zoals u van ons gewend bent ieder is van harte welkom en 'de koffie staat klaar'.



Ingang Heemkundekring "Made en Drimmelen"

---

**Brabantse Heemdagen in onze regio. (zie bijlagen 4-1, 4-2, 4-3)**

Elk jaar organiseert het "Brabants Heem" (waar wij bij aangesloten zijn) **Brabantse Heemdagen**. Dit keer is onze regio aan de beurt. Een werkgroep van Geertruidenberg, Hooge en Lage Zwaluwe en Made en Drimmelen hebben een programma samengesteld die wij hierbij mee sturen.

U kunt zich inschrijven via het inschrijvingsformulier.

Het worden mooie sportieve dagen waar vele leden uit Brabant op inschrijven.

Wij zien u graag op deze Brabantse Heemdagen.