

## Terugblik lezing Chris de Stoop.



In zijn openingspeech prees de voorzitter van Heemkundekring Made en Drimmelen, Louis van Suijlekom, ons lid Fred de Heijde voor zijn inspanning deze bekende schrijver naar Made te halen.

Voor een overvolle zaal begon journalist en auteur van diverse bestsellers Chris de Stoop daarna aan zijn verhaal. Ademloos luisterden meer dan honderdtwintig toehoorders naar zijn betoog dat handelde over zijn weerzin tegen de verdwijning van polderland in Nederland en België om omgezet te worden in "nieuwe natuur".

God schiep de wereld, de boeren de polder. Het verdwijnen van die polder gaat boerenzoon Chris de Stoop aan het hart. Vooral als het gaat over de aantasting van het boerenland in zijn eigen heem: de Scheldedelta. De natte natuur is daar het sleutelwoord voor een nieuw ecosysteem. 50 ha polder moest daarom bijvoorbeeld verdwijnen voor een vogelbroedgebied. Helaas kwam ook de vos in dit gebied en daar hadden de ontwerpers van dit gebied geen rekening mee gehouden. Gevolg: de vogels bleven er alsnog weg.

Prachtige monumentale boerderijen in de Prosper- en Hedwigepolder werden opgeofferd en het landschap kon zomaar binnen een week veranderen. Het ging daarbij om bedrijven die al honderden jaren eigendom waren van dezelfde families en van vader op zoon waren overgegaan.

De vruchtbare klei in de Hedwigepolder zal de volgende stap zijn. Het gebied wordt opgeofferd als compensatie voor het verdiepen van de Schelde. Spottend sprak Chris over het ontstaan van ecolodges. Misschien zullen er over 3000 jaar ook opgravingen komen en zal men dan restanten vinden dan de oude polder.

Door Europese wetgeving worden de zaken vanachter een bureau geregeld en solidariteit voor de boeren in nood is ver te zoeken. De boeren raken ontheemd en vervreemd. Hun trots wordt hen ontnomen.

De manier waarop Chris de Stoop over de liefde voor de boerencultuur vertelt, maakte ons allemaal stil en brengt een gevoel van machteloosheid teweeg. Hij liet ons nadenken over de vraag: Is ons landschap maakbaar vanaf een tekentafel of kunnen de bewoners van die gebieden daar ook nog een rol in spelen?

Met zijn boeken maakt Chris duidelijk dat de tekentafel niet echt werkt. We moeten luisteren naar de bewoners en dan vooral diegenen die dag in dag uit het land bewerken. Zo worden we vanzelf weer trots op onze boeren.

Chris de Stoop heeft heel wat boeken op zijn naam staan, o.a. de Bres, over het bijna verdwenen Doel. Vroeger was dit een levendige plaats, maar nu is het een spookdorp. Er moesten dokken gegraven worden voor de stad Antwerpen, maar er is nog nooit een schip in geweest.

Na de pauze las de schrijver een aantal passages uit zijn werk voor; boeken vol emoties, met de nodige humor gebracht.

Er is in de media al veel geschreven en gesproken over zijn boek "Dit is mijn Hof", maar om hem zelf te horen vertellen, was een hele belevenis.

Na de lezing was er nog ruimte voor vragen uit de zaal en die kwamen er volop.

Al met al een zeer boeiende lezing door een zeer bevlogen mens.