

Excursie naar Schoonhoven op zaterdag 23 september 2017.

De weergoden waren ons bijzonder gezind toen wij om 9 uur met onze nieuwe busonderneming naar de zilverstad Schoonhoven vertrokken.

Met 45 personen die allemaal goed gehumeurd waren, ik denk vanwege het reisje en het mooie weer, kwamen wij aan in het zilver museum waar de koffie en het schoonhovenaartje al klaar stonden.

Na het nuttigen van al dit heerlijk is zijn we op weg gegaan naar het Edelambachtshuis van de firma Rikkoert.

Deze firma heeft 4 panden waar oud en nieuw zilver te koop is en waar ook veel over te vertellen is.

Wij werden verrast met een film over de zilversmeden een paar eeuwen geleden.

In de 16^{de} en 17 de eeuw woonden er honderden zilversmeden, nu nog 40.

Het feit dat zilversmeden naar Schoonhoven kwamen had te maken met de welvaart in die tijd in Schoonhoven.

Na de film was het tijd om de panden en het zilver te bezichtigen

Een van de panden was een oude synagoge en was nu voorzien van veel antiek zilver.

De heer Rikkoert toonde ons onder andere een zilveren jatje. Dit was een handje met een vinger waar de Thora mee werd gelezen. Je mocht namelijk niet met de vingers aan de Heilige Schrift komen.

Schoonhoven heeft vanaf het midden van de 18de eeuw tot 1947 een Joodse gemeenschap gehad, met op zijn hoogtepunt in 1869 een ledental van 193.

Daarna liep het aantal terug naar 19 in 1930, en na gestage afname al voor de Tweede Wereldoorlog, werd in 1947 de Joodse gemeente opgeheven.

De synagoge aan de Haven 13 is bewaard gebleven, en sinds 1983 is daar de museumgalerij Het Edelambachtshuys gevestigd van de firma Rikkoert.

Er zijn verschillende voorwerpen die gebruikt werden in de Joodse eredienst, vervaardigd door Schoonhovense zilversmeden.

Te denken valt aan rimoniem of siertorens, thoraschilden en – kronen, besamiam of houders voor welriekende kruiden, en etroghouders.

De Thora bevat de eerste vijf boeken van de Hebreeuwse bijbel.

Deze vijf boeken van Mozes vormen de basis van het Joodse geloof, en beschrijven de vroegste geschiedenis van het volk Israël.

Na deze interessante bezichtiging gingen we terug naar het zilver museum voor een overheerlijke lunch.

Zelfs de croquetten ontbraken niet.

Toen was het tijd voor een rondwandeling.

Onder begeleiding van zeer deskundige gidsen hebben we een beeld gekregen van Schoonhoven met zijn zilversmeedhuizen.

Een prachtige stad met natuurlijk een opleiding om zilver- en goudsmid te worden.

De gidsen brachten ons terug naar het zilver museum alwaar wij een rondleiding kregen en een aantal zilversmeden aan het werk zagen.

De zilversmederij is een smeltkroes van startende smeden en “oude rotten” in het vak.

Een plek waar jonge ondernemers hun bedrijf starten, een collectie en een klantenkring opbouwen en waar meestersmeden hun kennis en vaardigheden doorgeven.

Als bezoeker ontdek je wat het vak edelsmid inhoudt.

Je rook, hoorde en zag het zilver toen je de smederij binnen stapte.

Het museum bevatte een indrukwekkende collectie zilver uit alle tijden.

Daarna was het natuurlijk tijd voor een afzakkertje.

Met z'n allen hebben wij dat genuttigd op het terras van de Waag.

De zon bleef ons volgen, zodat wij heerlijk konden genieten.

En zoals altijd komt er dan weer een eind aan een gezellige zonnige dag.