

Excursie 23 april 2016



Omdat het jaar 2016 in het teken staat van Godfried Schalcken, was het een beetje vanzelfsprekend dat wij een bezoek zouden gaan brengen aan het Dordrecht museum, waar tot 26 juni een uitgebreide overzichtstentoonstelling te zien is, van de in onze gemeente geboren en wereldberoemde schilder.

Na onze eigen tentoonstelling in de Rabobank, die zeer succesvol is geweest, zou deze reis toch ook een bijzonder tintje moeten hebben.

Het bijzondere van deze reis was dat wij met 85 mensen met de boot vanuit Drimmelen naar Dordrecht zijn gevaren.

Het was een hele drukte aan boord van de Zilvermeeuw 5 waar wij werden ontvangen met koffie en het inmiddels bekende Schalckje.

Een beetje hagel onderweg, maar de Biesbosch was op zijn best. Frisse groene voorjaarskleuren.

Het nest van de zeearenden was goed te zien en de zwanen en futen op het water hadden het ook vreselijk naar de zin. Het was aan dek weliswaar koud maar er was zoveel te zien dat de kou niemand kon deren.

Via de sluis in Werkendam naar de Merwede, een hele belevenis.

Om 11.30 uur werd er een geweldige lunch geserveerd en om 13.30 uur meerden wij af aan het Groothoofd.

Toen iedereen van boord ging was het even tijd voor de paraplu, maar dat heeft ongeveer 10 minuten geduurd.

De groep werd in vieren verdeeld met elk een gids van onze eigen heemkundekring.

De wandeling ging langs plaatsen die een bijzondere betekenis hebben gehad in het leven van Godfried Schalcken.

Vanaf 14.00 uur werden de groepen ontvangen door Andrea Stoop van het Dordt's museum. Zij zorgde ervoor dat iedereen toegelaten werd tot de expositie, sommigen kregen een audiotour en anderen werden door Gerard Beckers rondgeleid. Deelnemers aan deze reis kregen bovendien 50% korting op de entree.

De tentoonstelling werd door alle deelnemers als zeer bijzonder ervaren.

Na 2 uur in het museum doorgebracht te hebben en de selfies bij kaarslicht te hebben gemaakt was het tijd om de wandeling te hervatten en richting boot te gaan.

Om 16.00 vertrokken wij weer richting Drimmelen.

Het was een zeer enerverende dag, veel indrukken op gedaan over hoe Godfried in zijn tijd leefde en schilderde. Bij kaarslicht en aan de hoven van verschillende landen. Aan de hand van verhalen en de bedankjes aan het organiserende team bleek dat de deelnemers erg hebben genoten.

